

*Club Psicoeducativo*

# *12 Actividades*

*Para Estimular en casa el  
Neurodesarrollo del niño Preescolar*

El presente manual tiene como objetivo estimular el desarrollo integral del niño. A través de actividades que permitan un aprendizaje significativo. Las actividades están diseñadas partiendo de ciertas habilidades que se espera que ya posea el niño en edad preescolar y en cooperación con los padres, pueda avanzar en un desempeño independiente, integrando nuevos aprendizajes.

Asimismo, están basadas en los intereses del niño en dicha etapa del desarrollo, que consiste en que el niño quiere explorar todo en cuanto tenga a la mano en su contexto y siempre estar en movimiento. Por lo tanto, se integran en una sola actividad aspectos para estimular el lenguaje, los sentidos, la motricidad, la cognición y la socialización.

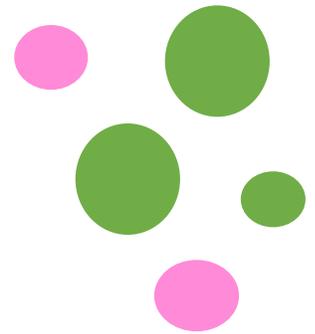
El objetivo no sólo es proporcionar herramientas para complementar en casa el aprendizaje escolar, sino, que tenemos la convicción de que es necesario la creación y *mantenimiento de comunidades de aprendizaje* para que el aprendizaje sea una realidad individual e institucional, y que las relaciones entre el desarrollo cognitivo y la educación, tengan una lógica para el niño.

*El niño siempre juega, es un ser que juega, pero su juego siempre posee un gran sentido. Siempre corresponde exactamente a su edad y sus intereses, e incluye elementos tales que llevan a la elaboración de los hábitos y habilidades necesarias. Lev Vigotsky*

*Psic. Infantil Juliana Mancillas*



# Índice



1. Siluetas.....	Pg. 4
2. Personajes familiares .....	Pg. 5
3. Las cosas que hay en casa.....	Pg. 6
4. Vamos por un helado.....	Pg. 7
5. El viento.....	Pg.8
6. La alcancía.....	Pg. 9
7. El circo.....	Pg. 10
8. Concurso de baile.....	Pg. 11
9. Lo que hago en mi casa y escuela .....	Pg. 12
10. Triques.....	Pg. 13
11. Lentes Cool .....	Pg. 14
12. La tortuga .....	Pg. 15
13. Anexos.....	Pg. 16



# Siluetas

## Aspecto

Esquema Corporal

## Objetivo

Identificar las partes que integran su cuerpo y el sexo al que pertenece.

## Material

Un espejo grande, gises de colores una canción acerca de las partes del cuerpo. **Video Youtube: cabeza, ombros, rodillas y pies – Canción de ejercicios para niños.**



## Expresión Gráfica

- Pedir al niño que se acueste sobre una superficie y marcar la silueta del niño.
- Después intentar que el niño lo realice con un hermano o con usted.
- Comentar las semejanzas y diferencias de sexo con sus hermanos, amigos o padres.



## Expresión Corporal

- Pedirle que diga en voz alta, frente al espejo las partes de su cuerpo (señalando) por ejemplo: tengo una cabeza, pelo, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, hombros y brazos.
- Ver video de Youtube.
- Sentarse frente a frente y solicitarle observar y contestar preguntas como: ¿Yo soy niña o niño?, señala mis brazos ¿Son más largos o cortos que los tuyos?, ¿De que color es mi cabello? Y ¿El tuyo?
- Indicar que los brazos son extremidades superiores, las piernas extremidades inferiores, y que el cuello, pecho, barriga, espalda, cadera y nalgas forman el tronco.



# Personajes Familiares

## Aspecto

Esquema Corporal

## Objetivo

Identificar el sexo al que pertenece.

## Material

Prendas de vestir y accesorios de hombre y mujer, y colores.



## Expresión Gráfica

- Preguntar qué actividades y tipo de ropa prefieren las niñas y cuales los niños.
- Comentar que las mujeres pueden tener hijos y alimentarlos con sus pechos y el hombre no.
- Dibujar la ropa según el sexo. **(Imagen en Anexo 1)**



## Expresión Corporal

- Jugar a dramatizar personajes de la familia. Proporcionando prendas de vestir de hombre y mujer junto con accesorios, como sombreros, corbatas, collares, pulseras y zapatos.
- Clasificar con ayuda la ropa de hombre y de mujer.
- Dejar que el niño escoja a quién representar y qué ropa se pondrá.
- Pedir que representen escenas familiares.



# *Las cosas que hay en casa*

## Aspecto

Percepción Espacial

## Objetivo

Diferenciar la forma y el color de objetos del entorno.

## Material

Pintura de acuarela roja, una hoja tamaño oficio o la mitad de una cartulina con círculos dibujados de diferentes tamaños.



## Expresión Gráfica

- Pedirle al niño que observe los objetos que hay en casa para que descubra cuáles tienen forma circular y cuáles son de color rojo o cualquier otro color que desee enseñar al niño.
- Preguntar el nombre de cada objeto y para qué se utiliza.
- Luego dibujarlos dentro de los círculos en la hoja o cartulina proporcionada, poniendo pintura sobre su dedo índice con el que realizará los dibujos.



## Expresión Corporal

- Pedirle que camine en puntillas en círculo al ritmo de aplausos, y luego con los talones; también marchar, caminar hacia atrás y brincar.



# Vamos por un helado

## Aspecto

Percepción Espacial

## Objetivo

Identificar los conceptos grande – pequeño.

## Material

Objetos de papel o plástico, juguetes, artículos del hogar de diferentes tamaños; crayolas color café y rosa.



## Expresión Gráfica

- Preguntar qué lugar representa el dibujo (**Imagen Anexo 2**), si han estado en uno así, cómo se llama, que han comprado en él, y qué sabores de helado prefieren.
- Pinta los helados: los grandes con crayola café y los pequeños con crayola color de rosa.



## Expresión Corporal

- Sentarse en el piso y entregarle objetos de diferentes tamaños para que los clasifique en grandes y pequeños.
- Comparar el tamaño de los objetos y formar una fila por tamaños, del grande al pequeño.
- Observar en casa electrodomésticos, los autos de casa y clasificarlos haciendo una compartiva. Por ejemplo: ¿Qué es más grande, el refrigerador o la estufa? ¿Qué carro es más grande, el de papá o el de mamá?



# El viento

## Aspecto

Expresión y Creatividad

## Objetivo

Coordinar movimientos en espacios reducidos.

## Material

Una cuerda de 2 metros, pinzas para ropa, prendas de vestir, polvo de gelatina y pegamento.



## Expresión Gráfica

- Observar la imagen (**Imagen Anexo 3**). Preguntar qué tipo de animal ven y cómo puede volar. Comentar acerca del viento.
- Cubrir el pájaro con polvo para gelatina. Sin rebasar el contorno.



## Expresión Corporal

- Salir al patio y pedirle cerrar los ojos y que se mueva en su lugar como si fueran hojas de árbol que el viento sacude (modelarle para que imite).
- Jugar al “Tendedero”. Preguntar para qué se tiende la ropa en el tendedero.
- Condicionar, en caso de no tener tendedero en casa, se pueden colocar dos sillan a distancia y amarrar las puntas de la cuerda en cada extremidad.
- Permitirle que cuelgue la ropa con las pinzas de ropa.



# La alcancía

## Aspecto

Expresión y Creatividad

## Objetivo

Desarrollar la atención y la coordinación de movimientos al realizar diversas actividades.

## Material

Campanilla o sonido del celular, pintura y pegamento.



## Expresión Gráfica

- Observar la imagen (**Imagen Anexo 4**) y preguntar cuál es el nombre del animal, qué objeto representa y para qué se utiliza.
- Revolver la pintura y el pegamento. Luego, pintar la figura con el dedo índice.



## Expresión Corporal

- Jugar al “Lobo y los cerditos”. El adulto o hermanos pueden ser los cerditos que tendrán que gatear por el tiempo que se estableció en el cronómetro. Cuando suene el cronómetro del celular, se levantarán y correrán al corral (lugar que se asignó como corral).
- El niño puede iniciar siendo el lobo y tendrá que correr a atrapar a los cerditos antes de que entren al corral. Es importante el intercambiando de papeles.



# El circo

## Aspecto

Coordinación motora

## Objetivo

Estimular la atención, discriminación auditiva y coordinación motriz fina y gruesa.

## Material

Música de circo y clásica, un tambor o un sustituto como una hoyita y una cuchara grande para golpear, aguja grande y estambre.



## Expresión Gráfica

- Preguntar si le gusta el circo, cuál espectáculo disfrutan más y cuál les desagrada. Observar la imagen (**Imagen Anexo 5**), comentar qué hacen los personajes y cómo se llama el trabajo que éstos llevan a cabo.
- Unir los puntos con aguja y estambre.



## Expresión Corporal

- Pedirle que realice diferentes movimientos imitando a los personajes del circo.
- Indicar que, cuando escuchen música de circo, caminen haciendo caras chistosas y sonriendo a carcajadas; que cuando oiga el tambor, imagine que galopa en caballo; que, cuando escuche música clásica, camine haciendo equilibrio y que, cuando no escuche ningún sonido, haga maromas.



# Concurso de baile

## Aspecto

Coordinación motora

## Objetivo

Estimular la discriminación auditiva, la coordinación gruesa – fina y el ritmo.

## Material

Música de distintos géneros, hojas blancas, acuarelas y pincel.



## Expresión Gráfica

- Permitirle escuchar sonidos de instrumentos aislados. Por ejemplo, el de una guitarra, la batería, el piano, etc. Mostrarle en imágenes los instrumentos al mismo tiempo que se le pone el sonido. **O ver video en Youtube: Aprende los instrumentos musicales | VIENTO, CUERDA Y PERCUSIÓN | Música para niños.**
- Pedirle que escuche la música y diga que instrumentos escucha en la canción. Apoyarle en la discriminación de sonidos.
- Solicitarle que dibuje los instrumentos que escucho.



## Expresión Corporal

- Presentarle música de diferentes géneros y ritmos y solicitarle que se mueva al compas de la música. Es importante modelarle y acompañarlo.



# *Lo que hago en mi casa y escuela*

## Aspecto

Estructuración espacio temporal

## Objetivo

Identificar espacios y lugares y el tipo de actividades que se realizan en cada uno de ellos. Desarrollo de habilidades de autoayuda. Colaboración en familia.

## Material

Plastilina y organizar un momento de hacer comida, de comer, picnic en casa, escuela en casa, etc. Cualquier situación que permita el niño tener la experiencia y hablar sobre ello.



## Expresión Gráfica

- Preguntar qué tipo de actividades realizan en la cocina o el momento/actividad que se haya elegido para compartir con el niño.
- Pedirle que realice con la plastilina algún objeto que utilice para hacer una actividad que le agrade realizar . Ya sea de casa o de la escuela. Por ejemplo: “Me gusta cocinar con mamá”. Entonces, podría elaborar un sartén, un tenedor, una cuchara y todos los objetos que desee con la plastilina.



## Expresión Corporal

- Tener después, el momento elegido y que participe en la organización del momento. Si se escogió una actividad que se hace en casa, por ejemplo cocinar, pedirle que ayude a sacar las verduras del refrigerador que se van a utilizar, lavarlas, ayudar a poner la mesa, etc. Si se escogió un momento escolar; actuar lo que hace la maestra utilizando útiles escolares o que muestre lo que le gusta hacer en la escuela.



# Triques

## Aspecto

Estructuración espacio

## Objetivo

Identificar los conceptos lleno – vacío

## Material

Dos recipientes, frijol, arroz, agua, cuentas de plástico, arena, botones, etc., útiles, bolsa de plástico, fichas y diversos objetos pequeños, revistas, tijeras y pegamento.



## Expresión Gráfica

- Recorrer la casa y observar muebles y objetos que estén llenos (el estante, los cajones, las mochilas e incluso el espacio donde esten). Salir de casa o buscar espacios dentro de casa que esten vacíos.
- Pegar recortes en dos espacios y dejar uno vacío (**Imagen Anexo 6**).



## Expresión Corporal

- Entregarle al niño el siguiente material: dos recipientes, uno con semillas o granos y el otro vacío.
- Pedir que pase las semillas de un recipiente al otro y mencionen en voz alta: lleno – vacío cuando realicen la actividad.
- Cambiar de materiales sensoriales. En tiempo de calor, es un excelente tiempo para hacerlo con agua y permitirles mojarse.
- Realizar actividades de lleno y vacío pero colocando objetos correspondientes a una mochila, a una bolsa de plástico, etc.



# Lentes Cool

## Aspecto

Motricidad y Creatividad

## Objetivo

Utilizar el sentido de la vista para apreciar el medio que lo rodea.

## Material

Revistas, manta para el piso, tijeras y pegamento.



## Expresión Gráfica

- Observar la imagen (**Imagen Anexo 7**) y preguntar para qué sirven los lentes. Comentar acerca de la importancia del sentido de la vista para apreciar todo lo que lo rodea.
- Recortar en revistas imágenes pequeñas y pegarlas en los lentes.
- Pedirles que expliquen porque escogieron esos recortes para sus lentes.



## Expresión Corporal

- Pedirle que le observe y después imite las caras o posturas que usted realizó.
- Salir al patio y recostarse para observar las formas de las nubes.



# La tortuga

## Aspecto

Expresión y Creatividad

## Objetivo

Motivar al cuidado de los animales.

## Material

Rondas infantiles sobre animales, masa preparada con harina, sal y agua y pintura vinílica.



## Expresión Gráfica

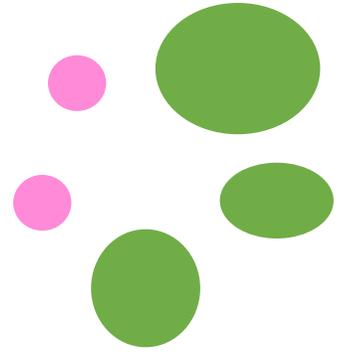
- Observar el dibujo y preguntar cuál es el nombre de ese animal y dónde vive. Comentar cómo es que algunas especies de animales y plantas están en peligro de desaparecer para siempre y qué podemos hacer para evita el daño.
- Colocar masa en el caparazón de la tortuga. Cuando seque pintarla. **(Imagen Anexo 8)**



## Expresión Corporal

- Imitar el desplazamiento de las tortugas dentro y fuera del agua.
- Perdirle que diga el nombre de otros animales para también imitar sus movimientos de desplazamiento.
- Cantar rondas infantiles sobre animales.
- Realizar movimientos al cantar: tomarlo de las manos y girar hacia la izquierda, luego hacia la derecha; levantar las manos, saltar, aplaudir, etc.



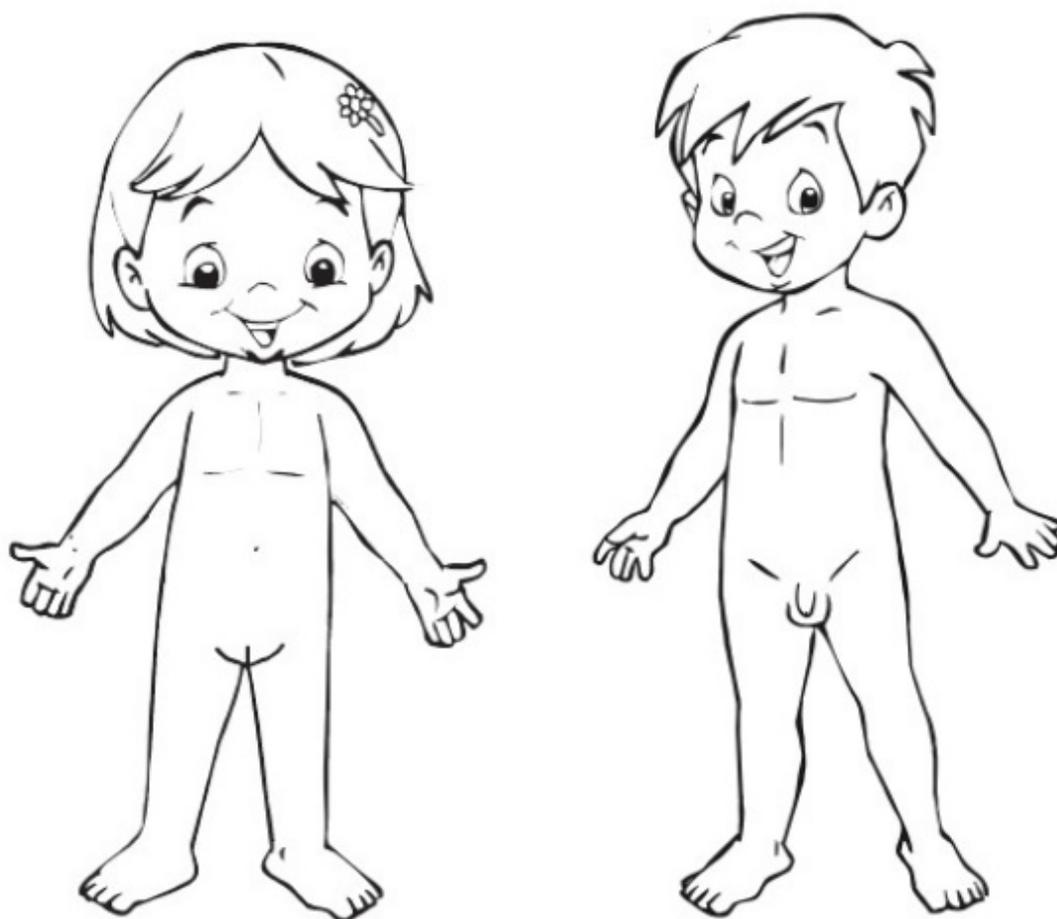


# *Anexos*



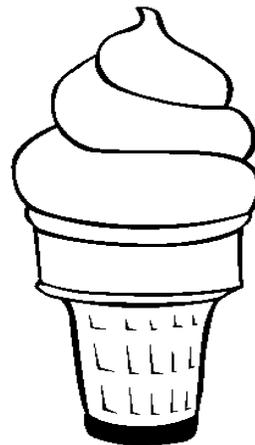
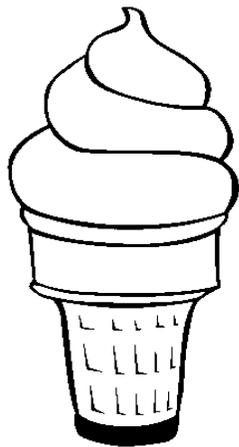
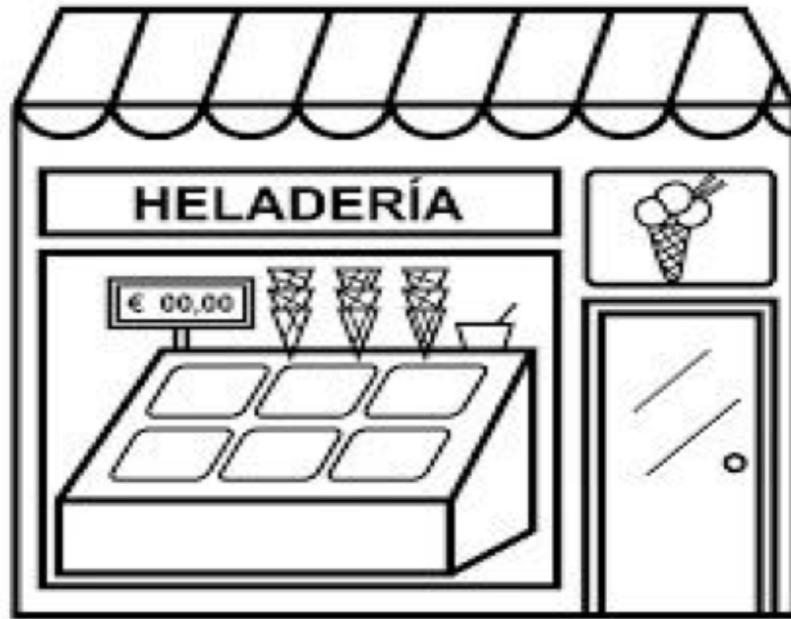
## ¿SOY NIÑO O NIÑA?

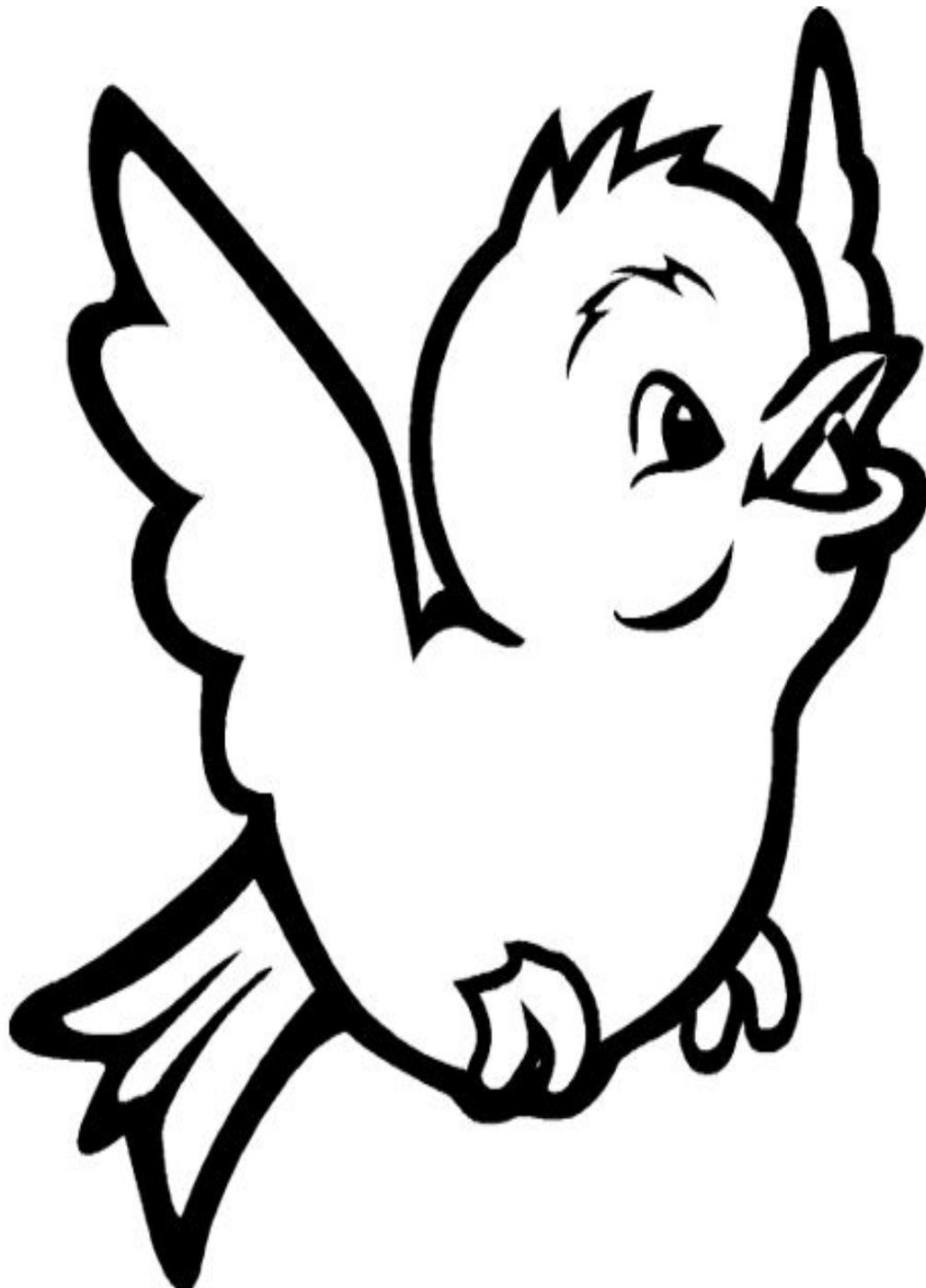
- Colorea la figura que es de tu mismo sexo.



Anexo 1







*Anexo 3*





Anexo 4

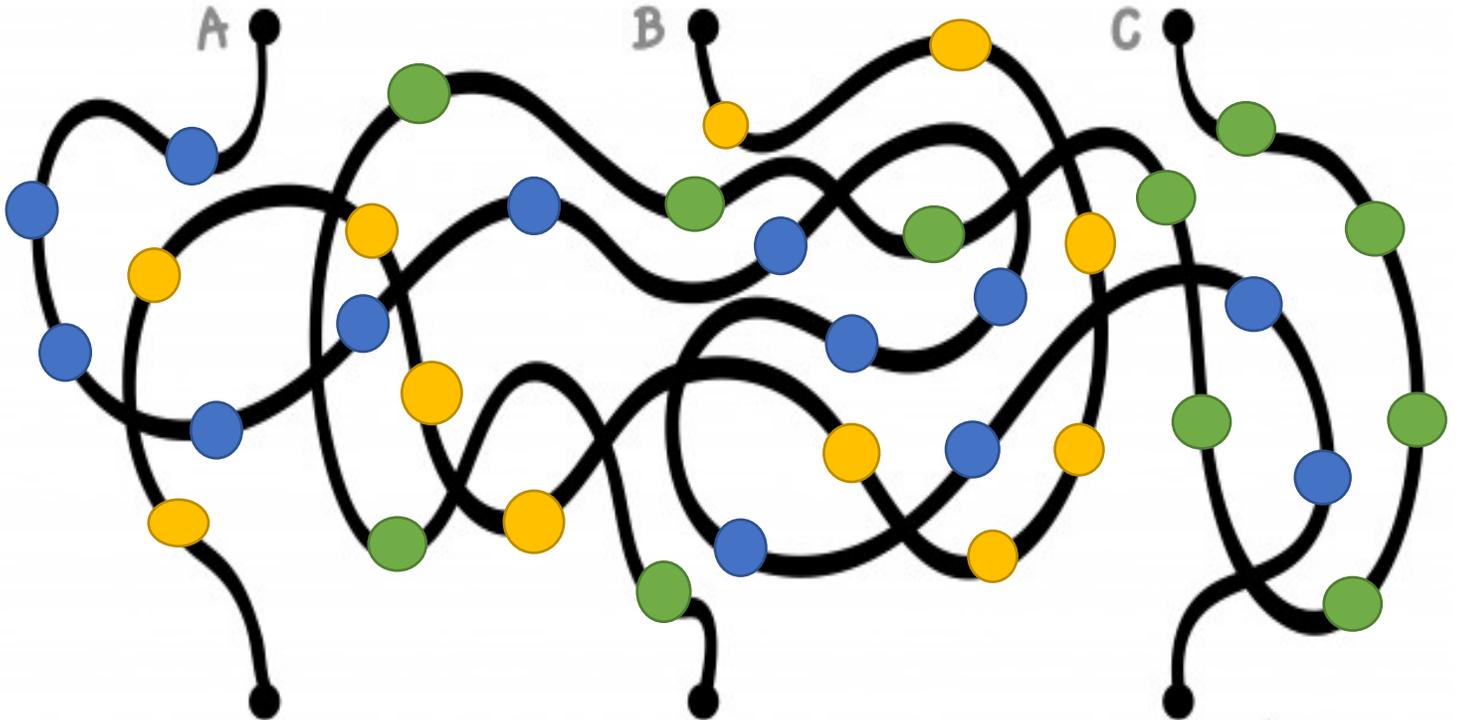




A

B

C



1



2



3

A3  
B1  
C2

Anexo 5

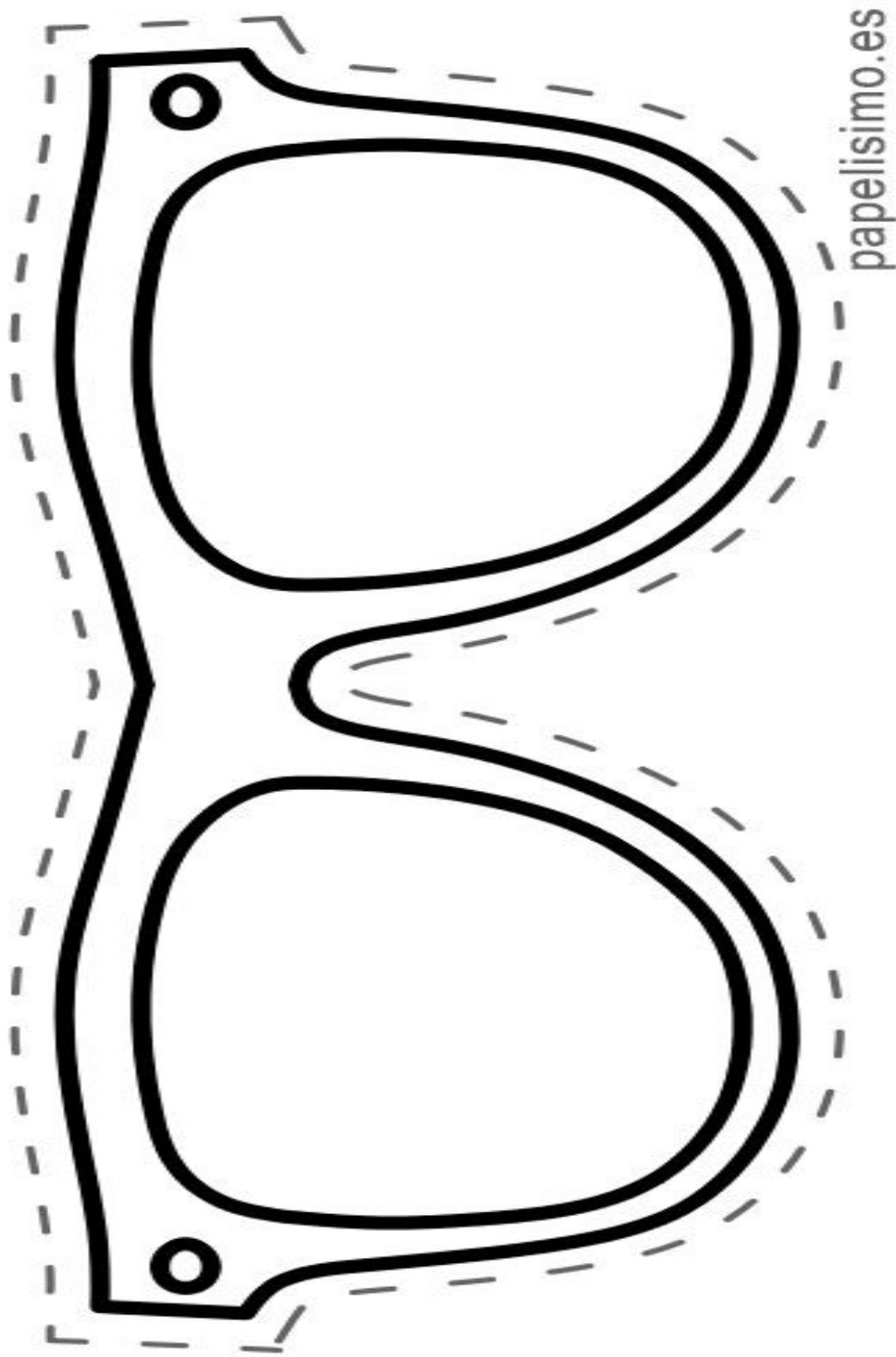


Cajón Lleno

Cajón Vacío

*Anexo 6*

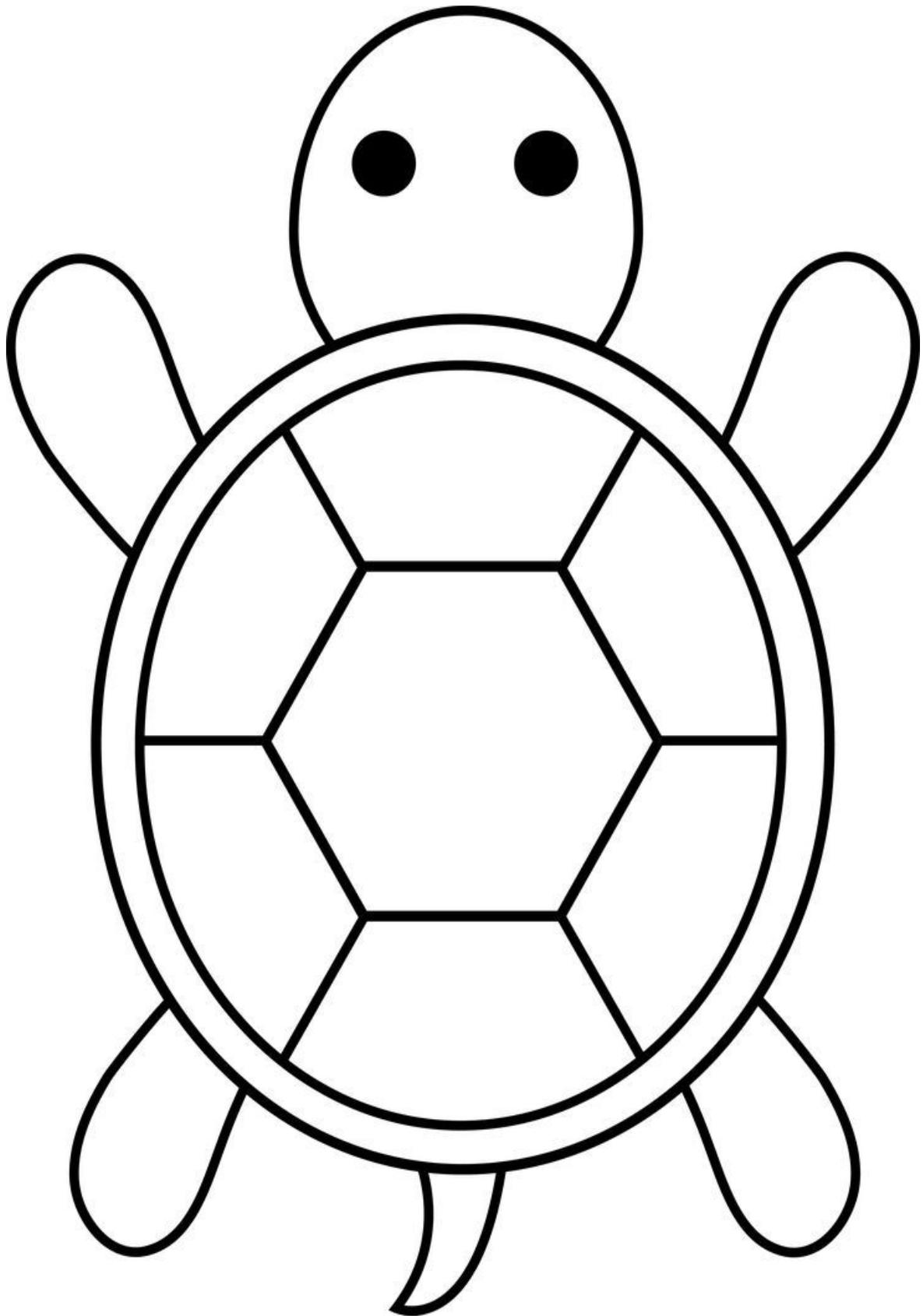




papelisimo.es

Anexo 7





Anexo 8



## *Referencias*

Ramirez, M. (2003). *Psicomotricidad y expresión artística 1*. Mexico: Editorial Progreso.



*Elaborado por Psicologa Infantil Juliana Mancillas*

### *Contactanos:*

 (664) 336 0927

 Mancillas.juliana@gmail.com

 Club Psicoeducativo

 [www.clubpsicoeducativoparapadres.com](http://www.clubpsicoeducativoparapadres.com)

